



FICHE TECHNIQUE / ARTISTIQUE

APOCALYPSE

Staline

Épisode 1 : LE POSSÉDÉ

Épisode 2 : L'HOMME ROUGE

Épisode 3 : LE MAITRE DU MONDE

Genre : Documentaire historique

Durée : 3 x 52 minutes

Date de livraison :

- **Épisode 1** : 30 juin 2015
- **Épisode 2** : 18 septembre 2015
- **Épisode 3** : 24 septembre 2015

Support de Livraison : HD CAM SR / HD CAM

Ratio d'image de livraison: 16/9

Son : stéréo + 5.1

Image : couleur (Archives noir et blanc mises en couleur)

Version disponible : VI, VF, VA

Titre anglais: APOCALYPSE Stalin

- Episode 1 : **Demon**
- Episode 2 : **Red**
- Episode 3 : **Master of the World**

1^{er} diffuseur sur le territoire français : France Télévisions – France 2

Date de 1^{ère} diffusion sur France 2 : 3/11/2015

Site dédié France Télévisions : <http://www.france2.fr/emissions/apocalypse-staline>

I / L'ÉQUIPE (artistique et technique)

Auteurs: Daniel Costelle, Isabelle Clarke

Réalisatrice : Isabelle Clarke

Commentaire français dit par Mathieu Kassovitz

Commentaire anglais dit par Doug Rand

Musique originale : Kenji Kawai

Une production Clarke Costelle et Cie

Producteur délégué : Louis Vaudeville

Conseiller historique : Olivia Gomolinski

Chef-monteuse : Isabelle Clarke

Collaboration au montage : Vladimir Berkhman, Barbara Doussot, Corinne Contour, Alissa Doubrovitskaïa

Assistants-réalisateurs : Mickaël Gamrasni, Svetlana Klinyshkova

Assistante-réalisatrice pour la mise en couleur : Camille Levavasseur-Blasi

Équipe production :

- Florence Sarrazin-Mounier,
- Camille Gicquiaud,
- Claire Bellard.

Direction des recherches : Valérie Combard

Documentaliste : Marie-Cécile Bouguet

Consultante Post-Production : Nicole Doucy

Mise en couleur : François Montpellier (Imagin Color)

Étalonnages : Emmanuel Fortin, Jérôme Bigueur (Digimage)

Restauration : Thierry Delannoy, Christelle Vinchon, Olivier Lekieffre, Vincent Laguarrigue, Aurélien Grand, Eric Plisson (Digimage)

Création et montage son: Gilbert Courtois (Airbil)

Mixage : Louis Gignac, Benjamin Lecuyer

II/ LES PARTENAIRES

Une production CC&C Clarke Costelle et Cie

Avec la participation de :

- France Télévisions
- RTBF
- Planète +

Avec le soutien du CNC

Édition Vidéo et Distribution internationale : France Télévisions Distribution

Préventes : SVT, YLE, NRK, TVE, DRTV, HRT, P&P, Aztec, Viewcom, Polsat

Copyright : © CC&C Clarke Costelle & Cie – 2015

III/ LES ARCHIVES :

L'équipe de Valérie Combard et Marie-Cécile Bouguet - composée de 8 recherchistes (russes, français, anglo-saxons, tchèques) - a travaillé sur une période de 15 mois (entre 2012 et 2014).

Victor Belyakov, documentaliste russe, a beaucoup contribué à la qualité de la recherche.

Celle-ci a été menée en Russie et dans les anciennes républiques soviétiques, dans toute l'Europe, et en Amérique de Nord, auprès de 60 sources d'archives très diverses, films et iconographie confondus. Parmi elles 35 ont été retenues au montage.

210 heures d'archives filmées et plus de 500 documents iconographiques ont été collectés.

Par ordre d'importance, les images de la série proviennent des pays suivants : Russie, États-Unis, Allemagne, Grande Bretagne, France, Serbie, Hongrie, Canada, Albanie

IV / DURÉE DE FABRICATION ET AUTRES CHIFFRES CLÉS

- Sur l'ensemble de la série (du premier scénario à la livraison de la série) : 2 ans et 4 mois
- Restauration des images : 6 semaines de restauration (moyenne de 8 jours par épisode)
- Mise en couleur : 23 semaines (en moyenne 7,5 semaines par épisode)
- Mixage VF : 10 jours par épisode (5.1 et stéréo)
- Nombre de personnes mobilisées sur la série : 78

Détails :

	Nombre de Personnes
Développement - Production	11
Recherches – archives	29
Montage - Réalisation	12
Postprod. – image & son	26

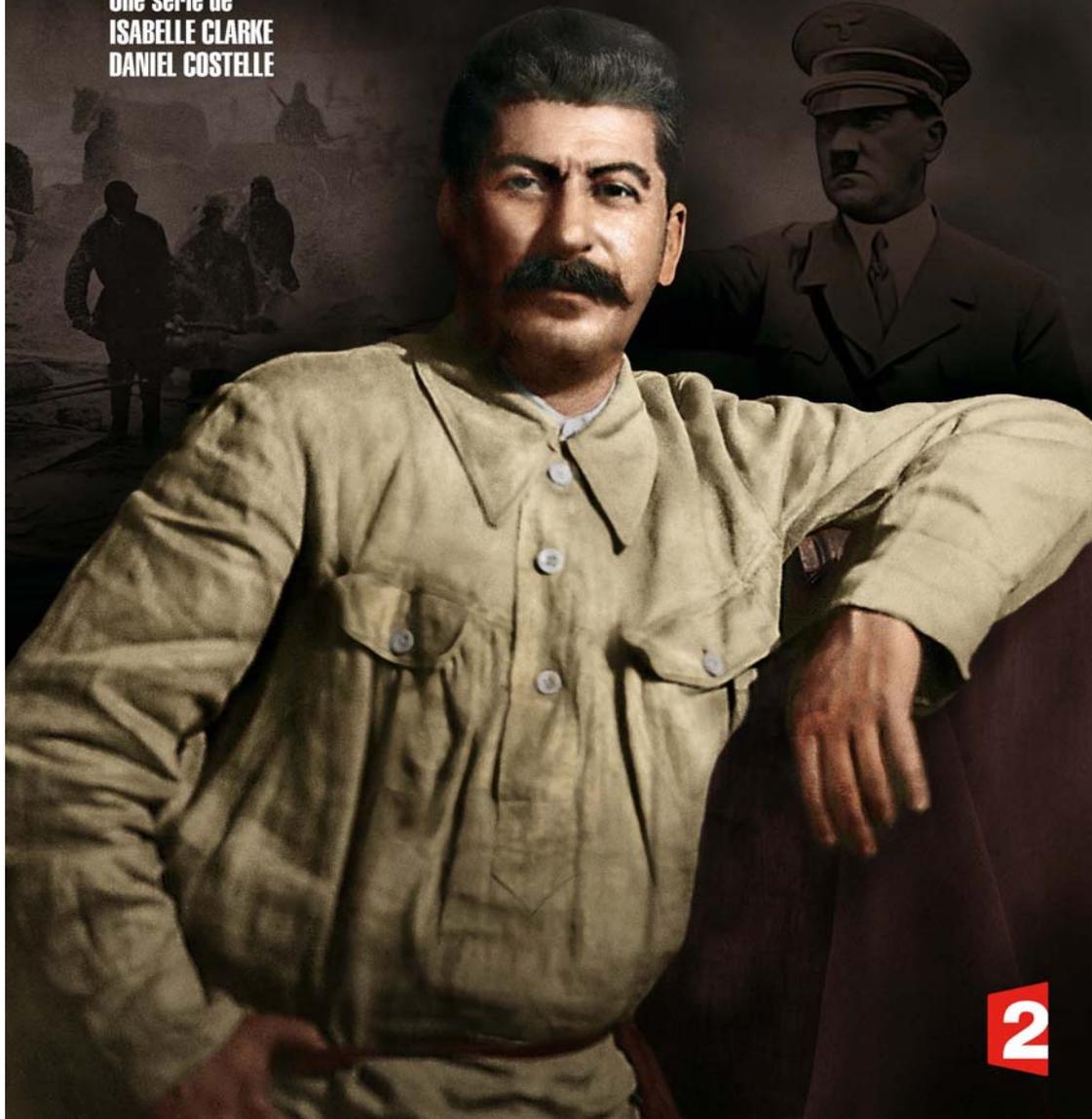
- Nombre de plans par épisode : moyenne de 656 plans par épisode

CC&C LOUIS VAUDEVILLE PRÉSENTE

APOCALYPSE

STALINE

Une série de
ISABELLE CLARKE
DANIEL COSTELLE



Crédit Visuel : © CC&C / RGASPI - DR/coll. T.Kizny - Création graphique de la couverture Dominique Debay

IV/ PITCH DE LA SÉRIE :

Qui fut Staline ? Le vainqueur du nazisme ? Le « Petit Père des Peuples » ? Ou le plus grand criminel de son siècle ? En trois épisodes de 52 minutes, Isabelle Clarke et Daniel Costelle dressent dans *Apocalypse Staline*, tout en documents cinématographiques d'époque parfaitement restaurés et superbement mis en couleurs par leurs équipes, le portrait de celui qui fut l'un des plus féroces tyrans du XXème siècle. En partant de la lutte à mort contre Hitler, la série raconte l'incroyable ascension du Géorgien Joseph Djougachvili, fils de cordonnier, parti de rien et qui à force d'intrigues et de crimes, se hausse jusqu'au pouvoir absolu en se faisant appeler *Staline*, ce qui signifie en russe « l'homme d'acier ». A hauteur d'homme, la série montre, de 1878 à 1945, l'immense tragédie du peuple soviétique pris au piège de l'enfer.

V/ BIBLIOGRAPHIE (sélective)

Ouvrage généraux :

Bullock Alan, *Hitler et Staline, vies parallèles*, Albin Michel –Robert Laffont, 1994
Conquest Robert, *Staline*, Odile Jacob, 1993
Courtois Stéphane, Werth Nicolas, et autres, *Le livre noir du communisme*, Robert Laffont, 1997
Eberle Henrik, Uhl Matthias, *Le dossier Hitler*, Presses de la Cité, 2006
Figes Orlando, *La Révolution russe 1891-1924 : la tragédie d'un peuple*, Denoël, 2007
Kersaudy François, *Staline*, Perrin, 2012
Kersaudy François, *Stalingrad*, Perrin, 2013
Kersaudy François, *Winston Churchill*, Tallandier, 2014
Kershaw Ian, *Choix fatidiques. Dix décisions qui ont changé le monde*, Seuil, 2009
Marie Jean-Jacques, *Staline*, Librairie Arthème Fayard, 2001
Montefiore Simon Sebag, *Staline La cour du Tsar Rouge*, Editions des Syrtes, 2005
Montefiore Simon Sebag, *Le jeune Staline*, Calmann Lévy, 2008
Service Robert, *Staline*, Perrin, 2004
Service Robert, *Lénine*, Perrin, 2012
Souvarine Boris, *Staline : aperçu historique du bolchévisme*, Plon, 1935
Thom Françoise, *Beria. Le Janus du Kremlin*, Les éditions du Cerf, 2013
Trotsky Léon, *Ma vie*, Gallimard, 1953
Werth Alexandre, *La Russie en guerre*, Stock, 1964

Témoignages et romans autobiographiques:

Alexievitch Svetlana, *La fin de l'homme rouge*, Actes Sud, 2013
Alexievitch Svetlana, *La guerre n'a pas un visage de femme*, Presses de la Renaissance, 2004
Alliluyeva Svetlana, *Vingt lettres à un ami*, Seuil et Pierre Charron, 1967
Bajanov Boris, *Avec Staline dans le Kremlin*, Les Editions de France, 1930
Boulgakov Mikhaïl, *Le maître et Marguerite*, Robert Laffont, collection Pavillons, 1976
Chalamov Varlam, *Récits de la Kolyma*, Verdier, 2013
Chinsky Pavel, *Staline, archives inédites 1926-1936*, Berg international Editeurs, 2001
Churchill Winston, *Mémoires de guerre 1941-1945*, Tallandier, 2010
Ginzburg Lidiya, *Journal du siège de Leningrad*, Christian Bourgois éditeur, 1998

Koestler Arthur, *Le zéro et l'infini*, Livre de poche, 1974
Lopez Jean, Otkhmezuri Lasha, *Joukov. L'homme qui a vaincu Hitler*, Perrin, 2013
Paulus Maréchal, *Stalingrad*, Librairie Arthème Fayard, 1961
Soljénitsyne Alexandre, *L'Archipel du Goulag 1918-1956 essai d'investigation littéraire*, Seuil, 1974
Tchouev Félix, *Conversations avec Molotov. 140 Entretiens avec le bras droit de Staline*, Albin Michel, 1995
Werth Nicolas, *Etre communiste en URSS sous Staline*, Collection Archives, 1981